

Отзыв об автореферате

диссертации Ахаевой Миланы Абдуловны «Эволюция проблемно-тематического содержания и структурно-стилевые поиски чеченских поэтов 60-х годов XX века (М. Кибиев, Х.Сатуев, М.Дикаев)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Автореферат диссертации М.А. Ахаевой представляет результаты оригинального, значимого для северокавказского литературоведения исследования лирики чеченских поэтов-шестидесятников. Актуальность работы в первую очередь обусловлена недостаточной степенью научной изученности поэзии указанного периода, а также значимостью творчества чеченских поэтов-шестидесятников для развития национальной поэзии, сохранения этнической культуры, продвижения духовно-нравственных ценностей народа.

Исходя из текста автореферата, можно констатировать, что диссертационное исследование М.А. Ахаевой обладает новизной постановки научной проблемы, практической и теоретической значимостью, подтвержденной внедрением в национальное литературоведение современных методик анализа лирического текста.

Отметим, что диссертант сформулировал концептуальные задачи исследования, в полной мере способствующие успешной реализации цели научной работы, подтверждению положений на защиту и всестороннему раскрытию базовой гипотезы диссертации, в которой отмечается, что в «60-е годы XX века чеченская лирика вышла на новый уровень художественного мастерства, отмеченный не только овладением творческими приемами, но и обращением к новой проблематике, сконцентрированной в области познания современной личности, ее духовно-нравственного мира, поисков своего «Я», ценностей и смысла жизни. ... Одной из важнейших тенденций в процессе обновления творческой парадигмы стал интерес к национальной истории, в первую очередь –

к событиям, не получившим до настоящего времени художественного отображения в силу идеологических запретов» (автореф., с.8).

Автор работы рассматривает ведущие тенденции развития чеченской лирики 60-х в контексте типологических схождений с основными направлениями художественных поисков отечественных поэтов-шестидесятников, но в то же время выявляет уникальные черты национальной поэзии, что, несомненно имеет важное значение для чеченского литературоведения.

Автореферат свидетельствует о высокой профессиональной квалификации исследователя, скомпоновавшего научно-теоретическую базу, релевантную цели и задачам работы.

Существенным достоинством работы нам представляется то, что произведения М. Кибиева, Х. Сатуева и М. Дикаева, до настоящего времени не рассматриваемые в парадигме художественно-эстетических поисков стилевого направления шестидесятничества, стали объектом всестороннего и системного монографического исследования.

Новизна диссертации М.А. Ахаевой проявляется в том, что впервые лирические произведения М. Кибиева, Х. Сатуева и М. Дикаева проанализированы в контексте теорий кросскультурных связей и диалога культур, интертекстуальности и национальной идентичности: охарактеризована новая концепция личности, выявлен базовый проблемно-тематический комплекс; исследованы архетипы и мифологемы художественного мира поэтов; проанализирована роль фольклорных традиций с позиций их современного «прочтения» поэтами-шестидесятниками, в результате чего сделаны выводы о роли лирики чеченских поэтов 60-х годов в сохранении и развитии национальной культуры и художественной словесности.

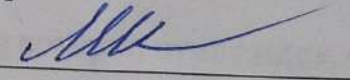
В целом цели и задачи диссертационного исследования М.А. Ахаевой реализованы в полной мере. Результаты труда прошли достаточную апробацию и имеют теоретическую и практическую ценность.

На основании изложенного можно констатировать, что диссертационное исследование Ахаевой Миланы Абдуловны «Эволюция проблемно-тематического содержания и структурно-стилевые поиски чеченских поэтов 60-х годов XX века (М. Кибиев, Х.Сатуев, М.Дикаев)» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» п. 9-11, 13-14 Положения о присуждении ученых степеней, ВАК РФ, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09. 2013 г.), полностью соответствует паспорту специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации, а ее автор, Ахаева Милана Абдуловна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработкой не возражаю.

Кандидат филологических наук
(10.01.08 – Теория литературы. Текстология),
доцент кафедры рекламы и связей с общественностью
ФГБОУ ВО

«Кубанский государственный университет»

Кучменко Марина Александровна 

20.09.2024 г.

350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

телефон (моб.): 8 928-460-43-47

тел. раб.: 8 (861) 992-17-37

Эл. почта: kuchmenko_m0406@mail.ru

